

Lección 3:

Noé



Noé era amigo de Dios

Letra y música: Adriana I. de Femopase

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (three flats) and 6/8 time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes or simple chords in the left hand. The score is divided into two systems. The first system contains four measures of music. The second system starts with a measure rest (indicated by a '5' above the staff) and continues with three more measures. The lyrics are: 'No - é e-ra a-mi-go de Dios. No - é e-ra a-mi-go de Dios. Ha bla-ba con él, o-be-de - cí - a su ley. No - é e-ra a-mi-go de Dios.' The score ends with a double bar line.

5

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 69). © 2004 ACES.

Tap, tap, tap

Letra y música: Janet Sage

1. Tap, tap, tap; tap, tap, tap, el mar-ti - llo de No-é.
2. Ri - qui, ran, ri - qui, ran, el se-rru - cho de No-é.

5

Tap, tap, tap; tap, tap, tap, Noé cons-tru - ye el ar - ca.
Ri - qui, ran, ri - qui, ran, Noé cons-tru - ye el ar - ca.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tap, Tap, Tap» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 281). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 123). © 2004 APIA.

En el arca están

Letra y música: Rosie Smith

V. español: Cinthya S. de Graf

1. Pa - ja - ri - tos_ pí - an al vo - lar. Pi, pi, pi; pi, pi, pi.
 2. Los pe - rri - tos_ la - dran al an - dar. Guau, guau, guau; guau, guau, guau.
 3. Los ga - ti - tos_ ma - u - llan - do es - tán. Miau, miau, miau; miau, miau, miau.
 4. O - ve - ji - tas_ ba - lan sin pa - rar. Bee, bee, bee; bee, bee, bee.
 5. Las ga - lli - nas_ ca - ca - rean - do es - tán. Cloc, cloc, cloc; cloc, cloc, cloc.

Pa - ja - ri - tos_ en el ar - ca es - tán. Dios los cui - da - rá en la
 Los pe - rri - tos_ en el ar - ca es - tán. (las)
 Los ga - ti - tos_ en el ar - ca es - tán.
 O - ve - ji - tas_ en el ar - ca es - tán.
 Las ga - lli - nas_ en el ar - ca es - tán.

tem - pes - tad.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5

mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The first system contains five measures, and the second system, starting with a measure rest, contains four measures. The lyrics are: 'Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con' and 'mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.' The score ends with a double bar line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 28). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Cristo me cuida

Anna Warner

William B. Bradbury

Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da, la Bi-blia di-ce a - sí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Loves Me» de Anna Warner y William B. Bradbury (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 102, estribillo). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 3.º trimestre, p. 63). © 2004 ACES. Adaptado.